**HƯỚNG DẪN CHI TIẾT VĂN 11 2324**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. ĐỌC HIỂU** |  | **6.0** |
| **Câu 1:** – Thể thơ tự do – Phương thức biểu cảm | **1,0** |
| **Câu 2:** – Biện pháp tu từ:+ Lặp cấu trúc: “Gió thổi…..”; “Ôi….” hoặc “Tôi….”– Tác dụng:+ Giúp cho câu thơ tăng sức gợi hình, gợi cảm, sinh động, hấp dẫn.+ Nhấn mạnh được cảm xúc của nhân vật “tôi” yêu quê, gắn bó da diết với quê……….. | **1.0** |
|  | **Câu 3:** – Các động từ: thổi, chạy, ghim– Tác dụng: Nhấn mạnh, khắc họa sinh động hình ảnh của gió thân thuộc, mát lành, hồn quê của mỗi người. | **1,0** |
|  | **Câu 4:** -Chủ thể trữ tình “Tôi….”- tác giả-Hình thức xuất hiện: trực tiếp | **1,0** |
|  | **Câu 5:** Chỉ ra yếu tố tượng trưng trong thơ: “*ngọn gió quê”, “ bầy gió chạy”, “cỏ gầy tinh khiết”……*=>> ý nghĩa của các yếu tố tượng trưng là những hình ảnh gợi liên tưởng về hồn quê làm tan chảy những tảng băng vô cảm vẫn tồn tại ngay trong mỗi con người, được nhà thơ nâng lên thành hình tượng nghệ thuật. | **1,0** |
|  | **Câu 6:** Thông điệp nào từ bài thơ có ý nghĩa nhất với anh chị? Vì sao?– Hs chọn 1 thông điệp:+Hãy yêu thương, trân trọng những kỉ niệm thời thơ ấu.+Hãy trở về nguồn cội để tâm hồn dịu nhẹ, thánh thiện hơn…….Bởi vì:– Quê hương là chốn đi về, là nơi dưỡng dục tâm hồn ta trở nên đẹp đẽ.– Mỗi người biết ơn nguồn cội sẽ khiến tâm hồn trở nên tươi đẹp.  | **1,0** |
| **II: LÀM VĂN** | Bài văn phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật trong bài thơ “*Những ngọn gió đồng*” của Bình Nguyên. | **4.0** |
| ***Yêu cầu chung:*** |  |
| - Kiểm tra năng lực viết bài nghị luận văn học, đòi hỏi thí sinh phải huy động kiến thức về tác phẩm văn học, lí luận văn học, kĩ năng tạo lập văn bản và khả năng cảm thụ văn chương để làm bài.. -Thí sinh có thể cảm nhận và kiến giải theo nhiều cách khác nhau nhưng phải có lí lẽ và căn cứ xác đáng, không được thoát li văn bản tác phẩm. |  |
| ***Yêu cầu cụ thể*** |  |
| **a** | **Đầy đủ bố cục 3 phần** | 0,25 |
| **b** | **Mở bài:** khái quát về tác giả, tác phẩm, dẫn đề | 0,25 |
| **c** | **Thân bài:**  | **3,0** |
|  | **Khái quát về đoạn thơ:** **-Nhan đề: “Những ngọn gió đồng”** là hình ảnh ẩn dụ được nhà thơ nâng lên thành hình tượng nghệ thuật sinh động, giàu biểu cảm bộc lộ xúc cảm riêng, những khám phá, phát hiện đầy thi vị.**-Cảm hứng chủ đạo:** Vẻ đẹp tình yêu quê hương của tác giả thể hiện qua tình cảm yêu mến những ngọn gió đồng. | 0,5 |
|  | **Đánh giá nội dung chủ đề:** -Không gian đồng quê với nhiều hình ảnh tươi đẹp: "Rời phố phường tôi gặp ngọn gió quê’: nhân vật tôi gặp lại ngọn gió quê mới nhận ra mình, mới thấy được những khát khao, những tình cảm dạt dào với quê nhà thân thuộc.– Tác giả cảm nhận sự tác động tích cực của những ngọn gió đồng: thổi tôi mềm lại, xua tan những áp lực cuộc sống; gió vỗ về hình  bóng mẹ tần tảo lam lũ mỗi buổi chiều quê; gió đồng khơi gợi kí ức tuổi thơ ngọt ngào, sâu lắng, xua tan những phiền lo hiện tại….-Một ký ức của yêu thương, tảo tần, vất vả “mẹ vục bóng vào sông”. Sự gột rửa của gió cho tâm hồn sáng trong trở lại. Đất quê có nhọc nhằn là một quãng đời đã sống, là ký ức, của mỗi con người trên mỗi vùng đất mẹ sinh, cắt rốn chôn nhau. …. | 1,0 |
|  | **Đánh giá nghệ thuật:** -Với giọng thơ tự sự, hình ảnh thơ giàu liên tưởng trong cảm xúc qua các cung bậc .- Ngôn ngữ mộc mà thanh; nhịp thơ chậm, gần gũi, gieo vần chân, lưng linh hoạt giàu nhạc điệu .- Các biện pháp tu từ: so sánh, nhân hóa, lặp cấu trúc….. góp phần diễn đạt thành công cảm xúc mãnh liệt của nhà thơ. | 1,0 |
| **d** | **Nhận xét, đánh giá chung**: đánh giá nét hấp dẫn riêng của thơ Bình Nguyên với những sáng tác khác cùng đề tài, chủ đề, thể loại (của chính nhà thơ hoặc của những tác giả khác | 0,5 |
| **e** | - **Chính tả, dùng từ, đặt câu:** đảm bảo qui tắc chính tả, dùng từ, đặt câu | 0,25 |
| **f** | - **Sáng tạo:** có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận | 0,25 |